

"-माँ"

(सत्य धरनेवर आधारित)

कथा स्पष्टी

पुनर्मट

नार्वेन उच्चस्तर नोकरीच्या निर्मिताने अमेरिकेचे जाण्याच्या
मंघीच्या प्रस्ताव 'ह्यांनी' मांडला आणी माँ काही श्या
नार्वेनीनच त्याला होकार दिवला. मोठा मुलगा अमेरिकेत
असताना दुसऱ्यास अमेरिकेचे जाण्याची परवानगी देताना
ताई (सासुवाई) खरोखरी मावूक झाल्या होत्या.
काही दिवसांनी ह्यांनी सॅनफ्रॅन्सिस्कोला प्रयाण
केले, आणी माँ मात्र स्वामिन्म मनास्थितीनच अमेरिकेला
जाण्याच्या तयारीला लागले. माझी शाळा, मुलांची शाळा
प्रेमळ सासुवाई, लांडके माहेर, माझ्या सरव्या, आमचे
मित्रमंडळ, नातेवाईक या सर्वांनाच राटा करून
निघताना मन आनंद - दुःखाच्या सामिन्म भावनांनी
गळबळून गेले होते.
आम्हा मनास्थितीन माझा १ ला विमान प्रवास
सुरू झाला. त्या जाळच्या हातूर इंडियाच्या मोठ्या
विमानाने मुंबई ते न्यूयॉर्क असा प्रवास सुरू झाला.
परंतु पाहिला (हॉल) थांबा असणाऱ्या अवाढव्य
न्यूयॉर्क ला विमानाला उतरण्यास जाही नकारासमय तीन
तास इशारे झाला. पुढील फ्लाइंग निघून गेलेले
न्यूयॉर्कला रात्रीचे वाळवंट करणे भाग पडले.

FOR EDUCATIONAL USE

वालेन. धिष्याउ तमिन्मसुरीसी जगोवर होरेकवर गोको. जोचरी
मंडी. रस्यानर जफाचा सेंडवीच पण मी माडा
तमीन्नीपाया धोम्माने नरवाहीरवांन तमिन्ने. होने. सोबान दोन
लहान मुले रात्रमर जगही गोका लंगोहा जगही
इसप्या दिवशी न्यूयॉर्क - वीकागो - सैनफ्रानसको भेडि
सफर केडी. हाउरपोटिवर हयाना पाहून तुदमरलेक
जवास टाकला. अने नाश्चने आले.

आमचे बालकाचे गाव मिळ 'वंवमिंदव' हे एक
छोटसे वर आहे. चारी व्याजुनी समुमाने वेढलेला,
पुरव हिरवागार मसदेडा. अलमेडा हे सैनफ्राने
सैनफ्राने समुफारवालीक मुयारी ररना टनेक
आणी मुयारी राव, छोरया जोरी हयानी जोडके
आहे. तेथे हयानी घर धनके होने. धरालगानच्या
डिड्डीनर पान्डेक इकुमध्य विनासायास मुकांच
तपेश रावे.

मासा त्रीक्षकीपेरा मला धरान स्वयं बरू
देखा. चार माहेन्यांचा एक टिचस ओरिडेरकाम.
कोरन करन मा गानि मि. अन्तु मायमरी
इकुमध्य सहोषक त्रीक्षन्या म्हणून काम करू
लोमळे. आमचे सर्व धरणे त्रीक्षन्या पेराचे अद्यापमा
चे बाळकड मला तहानपणीच मीकाळे होने.
विनिध सुावधानी पारपुण असल्याच्या त्या शाकन
मी लगेचच राकळे. त्याचे वारण आर की गोडस
गोडे पान, लोळ बाळ, पाणदिर नीक, करडे नीके
असणारे माईक. सम, मिनिंठा, जोनिधर, जात्र
आणी मासा. हा मासा चार वयांचा पण हा
वयाचा वार, अंगान्हाडी सुड्ड पण बांदासूद. चरकम
गोव्यान त्याचे रापडे मरेल असा हा मासा.
मगही पाहिल्याच दिवाशी मासा गाजामला.

गाजान हरमम मजजवळर EDUCATIONAL USE मिला. आणी हळूहळू

(2)

माझ्या नाकानुसार गंधास मी सुनायाम
नाही. मला बुराट रेल टारवान / मी देखील
दिवसनुसार हसते. त्याच्या बाबतचा गानाची पाप
दोनही अने त्या दिवसापासून मी तुम्हाला
हाकलेल्याचे धडू पोरन्या लोका. मी निघायची
वर्गान माझा लवकरच माझा जवळ होईल. मी

होम दिवस माझा घाबरायाम. माझा माझा
Tomorrow I want come to school. माझा चेहेरा

नर मोठे मुलांचे ११ why? I have to go
for my dad मारवणे मी चरकलेच. अमेरिकन
उच्चाराचा माझा सोबत असत होत्या. मनाची मूर्क

"आपल्या हाकल्यात नम्रोच हाकल्यात साकली दिलेली.
मुन्हा मी त्याला शाकल न येण्याचे कारण विचारले
मरवण्याने माझा मुन्हा तेच कारण सांगितले.
difficult my dad मारवणे. मी स्वच्छ. अंतर्मुख

साके. काहीच मुचन. निमण्या दिवशी माझा
जगान खोरका, अने त्याला पहिल्याच मोजक
अपराध्यासारखे वाटू लागले. मी माझा नेड
हाक्याचे टाकू लागले. माझा माझ मरवणेच होला.

हाकला माझा माझा जमाना मेकन
नम्रोवला "रेल, will you baby दंत मर का
coming दंत / दंत? मरणाचे मुदने मी माझा
पाहिले. "my new mother daniel there."

मा पुरपुरका. हाका दंतान त्याचा घरानीक नम्रिन
पेज माझ्या हाक्यासमोर उभे राहिले आणी मी
माझा baby संताप्य साही चरकन होकार देला.

एटनेनंतर माझा माझ्या धरी वरचेवर येऊ
गाका. माझा दीप माझी गीता वरोवर माझा
चक्रच चांगलीच गाकली. नके लो आमच्या
दुव्याचा हाक FOR EDUCATIONAL USE

सायंकाळी हानपाय धुवून रेवीची आरती, परिफा.
 इनामगवर सहसोजन, सहसोजनानंतर रातपावली, शोअस.
 अग्यास री. ली. पहाणे (कार्टनस, गेम री) इ. ०
 आणी नंतर गोष्टी सांगत छोट्यांना ग्रांडीवर पोपरीन.
 इंग्रजी गाने इनापावेने या लुकीची त्याका अफार मज्जा
 वारत असे. निव्वन म्हणजेना मुलांचे सविधीत
 त्रीसण अन् सान्नाहण हे ६ वर्षांपर्यंत होत असते
 दोष आणी मासावर असे अनेक संस्कार होत होते
 शानेवारी रावेवारी मुलांना द्याऊन आम्ही बगीचा
 घुमणेयम, समुद्र सफर, मित्रमंडळीची मंड सनविचीच
 वरमणूक होईत असा चित्रपट इ. ० साठी ज्ञान असू.
 वेवी रीसिंगच्या दिवशी अगदी मासा मुद्धा गोष्टी
 (वाणसाभान) आणण्यासाठीही तयार असे. मळाही ते
 सुरवादारूक वारे. कारण विद्याभ्याच्या (सुरवावरीक हाथ्य
 त्रीसकांना अफार समाधान, मनस्वास्थ्य देते.
 अमेरीकन रहान असूनही मी आणी मासे कुडूब
 भारतीय जीवन पद्धती जगत होते. संस्कृती उत्पत्ती
 होतो आणी आनंद वाढून घेत होतो माझ्या
 माहितीनुसार अमेरीकन संस्कृती, जीवन शैली ही
 आपणास बरीचशी विरोधाभासी जाणवते. अमेरीकन
 जीवन पद्धतीनुसार तेथे कामाची समसमान विभागणी
 असते. मुले ३४ वर्षांपासूनच स्वयंसेवक बनतात
 अन् ५ व्या वर्षी फ्रीज मधुन वेड, वर, जॉम
 घेऊन आपला सॅन्डाविच तयार करतात. तोच वेडा
 वाकडा सॅन्डाविच जेवण म्हणून खातात.
 परंतु मंडळी हावडे मात्र निश्चिंत की ही मुले
 फारच तबकूर विवेक सकारचे सॅन्डाविच बनवू लाग
 तात. Practice makes a man perfect. आई
 बाबांचा पैशांचा तहशोब वेगवेगळा असतो. होवडेच
 काय? आई बाबा

असमर्थतेने मुलांची विमागणी सध्या सामान्य होणे. त्या
नुसार ते मुलांचा खर्च नुसता, आपण या पुढील
पायरी उचलून आम्ही ज्या दोघांनी ही जबाबदारी
शेवटीने, या मुलांची जबाबदारी अमेरिकन पण
रिश्तेदाराने.

जगां ज्यास कोणी नाही त्यास देव आहे. " नेमक
जबाबदारीच्या चानोरीन वसलेले अमेरिकन जीवन ने
कोवळे मुदही त्या निजिच जबाबदारी हलवणे
रिश्तेकार, लोकां.

सगळी मोरडी माया, जोया झाळेची समता,
निजिच प्रेम. या अमेरिकन संस्कृतीचा विचार
करून मी अनेकदा दुःख होत असते, अनेक मासाला
आधीकच जवळ सरवून आसे. सरव्या, आर्जिवना
वाटणाऱ्या मासालाच अमुकपा जाणून होत असते
त्याची फेव येत असे वकीलिंगाच्या दिवशी मा
माथ्या अंगावर आपले गोरेपान होत दाखून, मला
विलगून मारता निघूनपणे स्थापन असे. त्यावेळी
त्याचा चेहरा निराश, भिन्न, निमोही दिवसात
दारी जसांना मात्र त्याची पाकले जड होत, चेहरा
कोमजून जाई.

४०० जीवघेणा दैवा उद्भवता. ||
४०० दिवस माराने बाबा शाळेन आले. शाळे
त्याचे नाव वाटण्याचे सर्व कामाजून पूर्ण करून
ने मला मरण्यात आले हाय स्कूल
Please wait+come to school from tomorrow. but
sometimes he can come to your house for baby

sitting. त्या वागणाने मात्र मनाला सोडी उमारी
something is better than nothing. बाप बाप
अंघणे मासाने धनलेका निराश जगादी अफवा बारा
मात्र माराला जेव्हा "I won't come to

Section

हम नागसाचा जोध झाला तेव्हा हरवायला
सुडफडवायला पसाराचा प्रादुर्भाव वेगाने त्याने आम्हा
दोघांमधारीक ओंगर नापेक झाली तो मरका धडु विजगाव.
दोघांनाही राहवक नाही. आमच्या दोघ्यांना पाण्याच्या
द्वारा लागल्या आणि व्हाय व्हाय करून उडवल्या
जेव्हासोनीच आम्ही डावमेकांचा निरोप घेतला. डावमे-
कांचे हात पकडून मेलविहा, केका. गारगदलल्या
अन्नामणाने मी मारला निरोप देका. पारंगु त्या
हुःखरु आलावरणाने, विमनरव्हा अवस्थेतही चमुर
मुळाने मला वेचालेन मारता फोन नंबर देवताय
नागहायला चिरोप्यावर लिहून आचल्या जनिच्या
रविशान ब्यावका. त्या मंगु वर्षाच्या चिमुरड्याने
मराठ्या परममहाकू टमान्या पारिचयाची गणपतीची
तसवीर मागून घेतली. लीळा ममरव्हा केका.
(आगाही आपल्या हिंड पट्टानीने) आगे इतरवम
वळका.

१. दुसऱ्या दिवशी पहाटे पहाटे फोनची रिंग स्वण-
रेवणाळी. मलाही मारताचा गोंज संकलन मिळाला
"हाम रेवली" हाय माया "॥ How are you?
How is Deep? दोघांचेही ठोक पाण्याने उवडवके
होले. रावद फुटल नव्हते. हात ओलाचेव झाके
होले. ~~कसब~~ फुटल नव्हते. फोनच्या रिसीव्हरची
तस्वीरीही लत्राच ॥ पण खानव्याने होप झाली
गाताले मारताला फोनवर हाय केके, अन् फोनळा
अरेवरीस वाचा फुरळी. जालावरण खरचसे निवळले.
आणी सुखर झाले.

त्यानंतर मात्र मारताचा सवाळी येणारा फोन
त्याच्या मधुर मावणीक लाय लाय हाय हा
तसेवणी साद ! ठक निव्याच्या मरमणूकीचा मार्यप्रमच
होऊन गेला.

नातेन उगरी दरी उगाव्यापासून मासाचे मास्यापुढे
 वणीसुरींग वाढतच गेले. आरव्या, रामरस, गणधन्या
 अथवा शींग ३०. सामुद्रादिच पठण. आम्ही करीत
 असू. माना ७ वर्षांचा. लक्ष्य नुद्धीचा, अफार
 रमरा - रानलोच्या. मासामे दीपच्या वरोवरीन पाठांतर
 केलेच. व्हाही वेका गीताच्या ही पुढे जाऊनही लो
 पठण करीत असे. मला मासामध्ये उपासना,
 व्यासिन पाठांतर, रानवन ३० विशेष आवड जाणवत
 असे. शानेवारी, रावेवारी येणाऱ्या सगळ्या
 दिवशी मासा चवणीसिंगासाठी त्याही मुद्दामच येण्याचा
 हट करीत असे.

गणधनी, दसरा, दिवाळी ३. सणांची मजा
 ना आमच्यावरोवर. लुटत असे. मासाच्या वृत्तीचा
 शास्त्रा व्यासिन होता हे मला वेकावेकी, जाणवत
 होते. मराठी संस्कारान त्या रममाण होत असे.
 मना चडवी संस्कार

हे मासा रवडे !
 मासे पत्नी ज्या चिरेरी अकांऊटिंग कंपनीत
 उच्चपदावर कार्यरत होते, त्या ज्ञानसून अकांऊटिंग
 कंपनीची हाच मोठी शाखा मारुतान मुंबई येथे
 लुट असाकी, मने त्या हिक्काणी पानीदेवाची रानी. जो
 हम्. (चोफ जमरक मनजर) हया उच्चपदावर
 निमुक्कती असाकी.

अन् आमची मायदेशाळा परत जगाव्यासाठी
 मवासाची पुनरावृत्ती विचाराधीन असाकी. पत्नीचे
 उच्चतम पद, मायदेशी परतवणी, मासामे मराठी शाळचे
 पुना सहवास, मुक्काणा अजी - आजोबाचा सहवास,
 नानका, मित्रांमिणीचा सहवास हया लुटवद
 काजनेन, सुरवावेको हानीच परतु त्याचवरोवर
 होळ्यासमोर हाक मावळ EDUCATIONAL USE व्यक्तीसच देवत होते

ने मासाचे। पाट वषाचा मासा। आमच्यान रनुपच
 रमणारा मासा। त्यास आमच्या भारताच्या
 परातीच्या जैनाबद्दल कोणत्याही माई आद्याप दजावक
 नेव्हाने. वारण त्याच्या दुष्टीने ही. रेवदजनक वानिका,
 लो वरसा। खेवारेण। हवि माझी पिता।।
 पंतु मासा लहान्या दीप, जे मासाचा जिगीरी
 दोस्त, शरवारे गुप्तिन ह गुप्तिनच देवायुचे असान ही
 जाव त्याच्या दुष्ट्या वसानुसार ना पूणपणे विसरला
 दुगाणी तमाने लाउडास्थेवरच्या वादीक व्हाव्यममळे आमच्या
 मारन परतीची वानिका मासाका जगदी मीठमसाका
 लगेवून सांगीतली

मासा आवाक।। त्याचा पारिळा मदन होना. गुभी
 वायमसराडी मारानान जान आहान का। दीप उत्तरका -
 उस्मान, अज मासा अचावेन साळा. मी स्वयंपाक -
 धरान होत, नमून सुद्धा मला त्याचा देवत्याका
 डोळ्यानेन आलेक उपार असा दिसले. माझही डोळ
 लावगेलाग पाणावे. मासा देवससर गप्प गप्पच होना
 आवडीची वंशारयाची आज्ञा त्याने देवाही नाही
 दीपचा त्याच्याही जमणारी टक्की देवससर पाळेय
 होनी, परंतु मासा मंत्र मरवरच। रात्री साकी
 सुववाळाची गाण रसांग "असे मागणे नाही। तो
 उन्फरक दुतावेड पहान असलेला होना. मी माझा ह
 त्याच्या हातान दिवा, वधा नव्हे तो त्याने लवरीन
 शरवफात। त्याचे नाव फुरफुरन होत. मी देरवाक
 वाहीसा। आधासंन्यामच वधा। असोप गेले न वळा
 नाही, पण मला जाग आली ती मासाच्या वषरणपाने
 सोपेन मासा चागलेच मुसमुसल होना. दुसऱ्या दिव
 मासा त्याच्या दुष्टी गोळा.

त्याच दिवशी संध्यावाकी मासाच्या वडिलांचा फा
 झाला. "मवळ" िड फोड" FOR EDUCATIONAL USE दोन दिवस विवचनेन

गेले. मागेच अग्राह्यासारखे वारम होतं. तिसऱ्यादिवशी
 फोन रवणरवणाला. होले! सेली! Mass is sick!
 but he wants to come your house for baby
 sitting. will you? !
 आणी काही वेळानेच संध्याम (उशी) मासाका धडन
 धरी. हजर. मासा गालानेच्या गाढान हसत होला.
 टमानत. मासाच्या दररोजच्या सकाळच्या होय होय
 होय च्या नारस्यरात इनालेला मण (ममी व्हॉल्यूम)
 बदलं मला. तो डोक्यान नवला. मासाच्या नजरेने नजर
 रेण्मास माझे डोळे धोवावा नव्हते. मासा मात्र मोला
 रे. इसाका की माझा हात आधीवाडीक धड पकडून
 मका आधीकचे बिलगू लागला. रात्री सोपेतही त्याची
 मिठी आधीचाधीक धड होऊ लागली सोपेत तो
 वडवडू लागला. होला! सेली! I came India
 come India. सेली डोडया असं अन्वण शब्द
 ना पुरपूरू लागला. अन्वर डक दिवस त्याने अगदी
 समोरासमोर मला हा मडन विचारलाच. सेली, can
 I come to school with you? ! मी अचोकीत भिक्विस,
 अरकट. मासाकडून हा मडन मणारच हे मी जाणून
 होतंय, परंतु व्हाहीना काही कारणे देऊन. मी गुस्सा.
 वरावर डोडयाका येऊ का! ह्या महत्वाच्या मडनाचे
 इतर देण्याचे राखीन होतं. परंतु पदीक दोन, तीन
 दिवसांतच माझी दांडी उडाली. रात्रभर मडन रडून
 सुजलेल्या तोंडानुरे डोक्यांनी मला अन्वरस बाळम
 केले.

मासा, तुम्हे जन्मस्थान अमेरीका (अलामेडा)
 म्हणजे तू जन्मानुसार 'अमेरीकन', रहिवासी आहेस.
 तसेच सध्या तुका वयाचा इडमर आहे. You are
 a child. नेका तू माझ्यावरोबर आला असं बघणार
 नाहीस. परंतु ओठा FOR EDUCATIONAL USE मोठा आळावर

(१२ वर्षे पूर्ण) जर काही वारणाने तुला मारनास ये
 मिळाले ते तर तुला मारमाचारी नक्की भेट देना
 मेल्ले. असो समजवावेत.
 ज्या दिवशी माी मारले मारीका मधी आणि का
 मारी मेल्ले हे रस्तेमंदर इनालेल्या मासास मारून
 नडून समजनावल्याचा प्रयत्न केला. त्याच्या डोक्या
 दिवसापासून मला मारनामध्जे अपकामून वरक व
 लोकोळा. त्याच्या डोक्यासो अपकामून वरक व
 रडून लोकोळा. तो मला रसांन बांधणीन आपणही
 मंदन केस लोकोळा. तो मला केन्हीही वकीसिंग
 येने असे. काहीवेळा ना मारल्यावेड रावेमारीही राह
 रसमवारी मारका दडनच होवते. उगडे मारचाधरी
 मासा पूर्णपणे मारीलून व्योल्याचा प्रयत्न करून ह
 त्याचे दगामक पाठाने, वाचने इ. चावून होत
 डेने अखेरीस मयादेकी जाल्यासाठी पराने
 विमान प्रवासाचा दिवस उजाडला. मासाच्या उडीच्या
 मळ्यामोठ्या माडीलूनच आपल्या रस्ते समानाचे प
 मराने आम्ही रस्ते जण (रस्तेमंदर) मारून मासासह
 नमुमाक डाउरपोरवर आलो.

आम्हा आम्हा आम्हा मारलीच नमरन्धर करून मळ
 मारवलीस मारीस म्हणाळा, सली, काही विवेका
 वारणाने माी मारनास नक्की मणारच. तुम्ही
 रमना मरणारच. दादा करव्यासाठी त्याचे गोडेप
 हान गोळ गोळ फेरत होत.

विमान नळाने आलेला मासा परोपदी डाव
 वाकस वोलत होत, रामपणे. सली मारनास आ
 नक्की मेटेच. केवढा हा दयास. मनोनिगार
 त्या डोक्यासो जालाचा.

आम्ही मारनास वरी आल्यावर दुरास
 मकाळच्या मासांच्या हली. हली. हली.

हम निवार जगत्तया फोनचा रानीव चावूच राहिल्ल
 त्यामुळे सगळी सगळी सगळी उमारी येन होमी
 प्रोउमोच काकावधान मुळे आपल्या बाकांन उमाषी चोलेप
 न्यायप्रमाण चागलीच रमली. मी मुद्दा लवकरच
 सादर प्रवाच्या साकन चागलीच रुळक नवराजीग
 पर काय जमानन अंकाउरीग कंपनी म्हाजेच
 त्यांची सुवातवर्त बेसाळी

तुमामुळे मासाच्या फोनवरीक वडळिल्ल सलीसाद
 देणारी माझी फोनची बाजू जवानी - रुंदीने कमी
 व्हाली. मासामात्र फोनवर बालोपसनेलीक एक दिव
 तलोक म्हणून दारवाजेन अस. फोनवर सुयनमरुवार
 झालेल्याचे रंगात अस. कधी कधी हडबड
 नावेन बलोच का कवन म्हणून धन अस.
 तो आला मराठीही बघायची छोन लहू लंगला
 होना. लरेनंतर त्याचे पाठानर उभयही
 अमेरीकनीक आहे मंदिरानीक शानवारचा मराठी
 संव्धारका तो कधीही चुकवोन नसे. मासांची
 मराठी माझेची अंतराक ओह. संव्धारनगांची आस.
 हाच मादस आणि सली मधीक अरवंड देवा
 होना.

मासाला पारल्ल्यानंतर मी आत्मकथनाचे
 कार्यक्रम लिहू केले. अमेरीकन बाळकनीक महाराष्ट्रीयन
 जोसिका "त्या व्धारव्धानाचे पारले वाक्य अमेरीकनीक
 मादस पाहिला विधाया. मासा. हाच मासाच्या
 नावाचा मी दानकेल वसा. - तुमामुळे कार्यक्रम
 लिहू कराना हसरा मादस मादसा हाव्या समीर
 येई, आणि अमेरीकन बाळकनीक महाराष्ट्रीय जोसिका
 मादस व्धारव्धान हा आत्मकथन रंगत जाई. वाक्य
 आणि वन्दयमोअर दाई. हा समुचा झाडीवदि
 वर्ष संव्धान होमी मासा १२ वर्षांचा

जिणे ज्योस स्याका होला. असा विंग व्याय मधून मधून
 हिरे मींदर उभाही चप मध्ये राहू लागला होला.
 चप मधुने सधु राखे रज्ज्याचे मींदर. मला
 समजलेला. सुवादिष्टा. मिस असणारी, वास्तु मधुने
 चप, नहमीची शाळा, राहू रवळ, नव्यावय शिबीर
 सहली, कासनेरमा, जामवळ २ रवळ, विवेक विपमान
 माग हसिपर कारव्याने, मोठ जागरीनासाठी विवेक
 उपक्रम, चित्रावर, गरीबांसाठी मोजन कारवा
 कासनेरमापन वेळ, लंन, जामवरी, बळ्यादी इत्यादी
 विवेकांगी वाथरम असणारी सेवाभावी संस्था म्हण
 चप. सा दिव्यानी मासा छोरी-मोरी जामे वळ
 लागला होला. लसच तो काहीनका हिंदू रंपळ
 मध्येही वहात होला. अस्माक न्दरम होला.
 पूजा, आरती, राहू, आभयने इ. वळू वळू कर
 लागला होला. राव धर्म समभाव " हाच मास
 स्वभावधर्म होला.

हसा विवाय आपला डड आली नाविन मोम
 रा मदार करव्याचे टाचि वारव्य तो आनंदाने
 पार पाडत होला. कोठेही कुरकुर नाही. लसच
 सी अन्ड म्हामरी रवळचे स्मरण हसा ज्योनीची
 ट्याक सदा जगवीव असे.

मासाची स्मरण होवली आली वारव्य दहाला

दोन्ही टाक वसन रावोत.

चप स्मरण होली मासा मुलेही मोरी होत
 होली. टासांका शाळा, पांजनां विवेकवाळा मुळ,
 आली मास व अमेरीका सांचा नवनीट करवा.
 मुळ पान स्मरण आगुळाच पडत चाळू होत.
 इमाहीही रंगळे आरतीय दिन चयन पूर्णपणे अस्मा
 वीत. कपनांच्या वामानिमित्त हमाची अमेरीका
 होई परंतु अगदी दानपळीत. काकी (१२)

कुणालच म मेरला. वर्ष नादन गेली दुगारी
 माझीही शाळेसमेतची वर्ष नादन गेली दुगारी
 माझी उच्चवर्गवर पोहचले माझी शाळेचे काम
 नाझालीक वगळता वाढली मज बाकीचा नावांचा
 नेसर पडू लागला त्यान माझाही आलाच !
 माझा हेरवीळ दीप पमाणे हायस्कूलमध्ये असणार
 इवदीच जाणीव तीव्र होती. बाकी आठवणी मनाच्या
 कुपीत जपलेल्या होत्या. अगदीच एकटी नदीनाळी
 असेल तर आठवणींचा शीसा अलगद उधडला जाई
 आणि माझाचो स्मरणान मन रममाण होई. वस
 शतके ! पुनः नेहमीचा जीवनक्रम चालूच !

अशा वरीच वर्ष गेली.

एक दिवस सकाळी मी स्वयंपाकघरात कामांत
 होत. तोच दुपारी हाकारा दिला.

वर्तमानपत्रात ठळक अक्षरांत बातमी

"संस्कार संस्कार"

अमेरिकेतील शाळेमध्ये माझा मुली ह्या अमेरिकन
 विद्यार्थ्यांचे भारतीय मराठीतून संस्कार पठण.

माझ्यापुरते माझ्या मुरवान माझाचे नाव केवळ
 'माझा' होते. नावाचा उत्तरार्ध मला माहितही नव्हता.
 त्यामुळे 'माझा मुली' ह्या चार अक्षरी नावाने माझ्या
 माझाचा मला बोध होईना.

अलामेठातील हिंदू टेंपास मधील संस्कार वर्गास
 नियामितपणे येणाऱ्या आणि सैलीकडे नियामितपणे
 वेळीसरींसाठी येणाऱ्या माझाची आठवण चांगलीच
 न्हाकावेळी गेली.

काय योगायोग नव्हा ! परमेश्वरी लीला अगाध
 आहे. आमच्या शाळेत लीक्युलीक ह्या मुख केन्द्र
 असल्यामुळे शाळेत निमंत्रण आके. मुखेच्या मद्रावन.
 राव सभागृहात मी दोन

FOR EDUCATIONAL USE

विद्यार्थ्यांसह शाळेची

प्रातिनिधी - म्हणून हजार इनाडे - तरी पण कोण असेल
मन रवाही देत होणे -

मासायुक्ती !
अमेरीकनीक भारतीय सॅलीकडे सर्व प्रथम संस्कार

पठण (श्रीकवारा) माझा मासा असेल का ! गोळा गोळा
लात बुंद गाताचा, उजवा गाताचा तळात तळासर
रवाळ्या ओठाजवळ काळाभोर तीळ असणारा

सडाकन काढ्याचा माझा मासा भारतात येऊन हे
संस्कार पठण !!

मी रतब्ध झाले

नियोजीत वेवेप्रमाणे - यंत्रावले राव समाग्रहाचा

पडा उघडात अन् काय आश्चर्य !!

साधारण १५-१६ वर्षाचा हस्तमुख ममकलीमत्व

व्यासपीठावर बसलेले दिसले

ओम नमः श्रीवाय !!

गणपती बाप्पा मोरया !!

निवेदकाने परिचयाळ, सुरवान केही : मासायुक्ती,
अमेरीकनीक कॅलीफोर्निया स्टेट मधील अल्बर्मा बराबरीय

गानर हायरब्रूच्य विद्यार्थी इ. ए. ए. मध्ये

शिक्षण आहे

परिचय, परिचयाचा जाणवळ, स्टेशनपासून

बजापेकी जवळ असलेल्या माझ्या जागेवरून मी

शोधित असलेला काळाभोर तीळ असूनही दिशान

नव्हता कारण याडे मैसेकडे फुरकट होत : मासे

दांडी निरीक्षण चाळू होत

अन् तेवढ्यात

त्याने आपल्या बॅकप्याक मधून दोन प्रेस काढू

देखतावर मांडाया हाक - माझ्या पसमधून माझ्या

परवानगीने घेतलेली गणपतीची तसवीर उगाही दूस

मी, मासे कुटुंबीय हेतार्थ मासा !

FOR EDUCATIONAL USE

लखवतन ठोक्यात मकावा पडला. ती नानये कानान
धुमु लागली. सली, मी मारान मेरीला येणारच !
सलीला मरायला येणारच ! मी इंडियान येणारच !
काहीतरी विशेष कारणानेच !

ते व्हड्यात कानावर गोडवाव पडले. नमस्कार !!
आम गं गणलेय नमः !
नार आमच्या प्रेमनेडे प्रमाने पाहून नमस्कार
करून बोलावे. सली माझ्या प्रेमारेकलीक संस्कार
वगाच्या पाहिल्या इकीदनेका !!
शब्द कानावर पडले इतकी मन उंचवळून
आले. हा माझाच मासा !! माझ्या वकीयेदीग्या

पाहिका स्फुरतय !
मासाने अर-श्वलोत मराठी मधून पठणास
सुरवात केली. मारुली रत्नोत, रामरह्य, हनुमान
चाळीसा, गणपती अथर्वप्रतिष्ठा, मनाचे श्लोक २०
मैरुपणा सह चढाचढ वळत होता
जणूकाही मासा आपल्या पुनमेंटीची पावली
मळा देत होता. माझी गुरुदासीणा मासाच्या
ठोक्यातून ओथंबून वहात होती. त्याच्या ठोक्यांना
अभूची धार लागली होती.
मळकन माझे दोन्ही हात उंचावले गेले.
चाणक्ष मासाने ते बरोबर टिपले. कार्यक्रमानंतर
लांब लांब टांगा राकान तो मजपात्री ओला. मज
जिकून वंदन केले. इतकी इतला मात्र तो काळ्या-
वरथेत गेला. सली will you beky wit me
Please !

मी उत्तरले "Certainly yes"

मासाच्या संस्कार पठणाच्या कार्यक्रमानंतर निघाजी
स्नेहभोजन गोड वळून जाकाराळे इतकी माझ्याधरी
येण्यासाठी गाडीत जाऊन FOR EDUCATIONAL USE वसळा सुट्टा !

संसार रसरांचा न सासरी आदरपूर्वक, ओळख नसून
 दिवली. संसारोन्मुख १ दिव साची रजेची लेखनी
 अनुभवली. मिळवूनच न गालीत कासाळी होली.
 गाडीमिच मासाचा पुढीक सडून त्यास हास्य.
 सली लू फिठळे इत आसरी वुरवाळि जा.
 मी लगेचच उतरले हा मक्की.

ह्या गळ्यानेतर सगळ्यांच्या अन्वयानि मारी
 मुक्त सगळ्यांनाच आश्चर्य आणी आनंद वारला.
 जेवणापूर्वी ह्यामिच पाठांतर देवासमार इतक
 त्यानेतर सर्वांनीच पिठळे, माकरी चापळी. सावस
 कधीही प्यायले. जेवणानंतर शापपावळी इतली.
 पुनप्रमाणे निनोकी फिरसे आगत सागत, मुळीच्या
 बाळपणीच्या गोष्टीची पण पुनभर साळी.
 अखेरीस पूर्वीच्या आठवणींना उताळा देत देत
 बज्याच उबारीने होकक इण आपल्या आद्योन
 इतके

इंति मासा आणी सलीची अचवूण

(पुनभर)

सोळा पुनभरीने मुक्तकथ इतकेळा मासा
 इतका दिवशी समाधानाने आपल्या सारांखरीवर
 हिंदू देपळमधीक संस्कार चर्चाका गोक.
 मंडळी

हरवारी इच्छा मनापासून, आंतरीक आदीने
 रुजावळी तर मी नक्की फळतुप होले, मने
 मीची फळसूली खरोखरीच अवगनीय होले

अन माझ्या मनान आके

उस्ताद पारवते राजा राजा
 आशीना, समी देवुम राजा
 दोम दिसांची राजा राजा
 दोम दिसांची राजा राजा
 कडे कुणाच्या राजा राजा
 आश्यामा राजा राजा
 निघाराने राजा राजा

पुनश्च

वर्षा - २०१८ - २०१९